

Pierrick LEMOU, diplômé d'état de musique traditionnelle, propose des interventions pédagogiques autour de la pratique de musique d'ensemble et la mise en place d'ateliers de pratique spécifique de la musique irlandaise (d'ateliers de fiddle). Possibilité de travail avec d'autres intervenants également.

Voici les quelques objectifs généraux autour desquels Pierrick Lemou bâtit un projet spécifique en fonction du nombre de participants et du temps mis à disposition.



### **Introduction à la musique irlandaise**

Présentation de l'histoire de cette musique, écoute de disques, vidéos. Mise en contexte.

### **Approche du répertoire irlandais : reel / jig / polka / slow air.**

Construction progressive de sets de morceaux appris par l'intervenant sur le mode de la *transmission orale* (propre à toutes les musiques traditionnelles). Les musiciens auront à apprendre les différents thèmes d'oreille de manière à découvrir progressivement les intérêts de ce mode particulier d'apprentissage (possibilités de *variations*, enrichissement progressif en *ornementations*). Les partitions seront disponibles, dans le seul but de trace écrite.

### **De l'ossature du thème au thème ornementé, swingué.**

Travail progressif des ornementsations cut, tap, roll, cran (au fil des thèmes). Le *swing* irlandais : dans la mélodie comme dans l'accompagnement, sur quels paramètres jouer pour faire ressortir cette particularité musicale.

### **Travail de techniques instrumentales propres au style irlandais.**

- Coups d'archets spécifiques.
- Ornementsations des mélodies.
- Rythmiques d'accompagnement.

### **Approche de l'improvisation.**

Sous forme ludique de petits ateliers, les jeux d'improvisation permettent de développer la créativité musicale des participants et de les amener à s'approprier les thèmes en toute liberté.

## **Jeu d'ensemble : préparation d'un concert de clôture.**

Dans le cadre de la préparation du concert de fin de cycle, Pierrick Lemou proposera de travailler la *démarche d'arrangement* des sets de thèmes proposés en les mettant en parallèle avec sa démarche artistique personnelle. Il constituera pour ce faire des petits groupes (4 à 5 musiciens) et un grand orchestre rassemblant tous les musiciens.

## **Exemple de réalisation :**

intervention dans le cadre de l'école de musique de Fougères

Pierrick Lemou a initié plus de 20 jeunes musiciens à la musique irlandaise durant 4 journées entre Octobre 2004 et février 2005.

Le stage s'est clôturé par un concert final le 6 février 2005 à l'église de Bazouges dans le cadre du festival des « Flambées musicales » devant 300 personnes.

Contact : TVB Productions / 02 99 55 37 68

